

# scène poétique en Pas-de-Calais

5 AU 13 MARS 2010

## THOMAS SUEL Médiathèque de Sangatte

*De la musique avant toute chose...* Ces mots fameux de Paul Verlaine nous rappellent combien l'écriture poétique est affaire de rythmes, de sons et d'harmonie. Combien aussi il n'y a pas de poème sans la musique qui l'accompagne, pas de poème sans la musique qui le porte. Dès lors, *Scène poétique en Pas-de-Calais*, que propose le Centre littéraire escales des lettres, est l'occasion de rencontrer et de faire se rencontrer ces deux formes d'Art.

**Du 5 au 13 mars 2010** l'écrivain **Thomas Suel** viendra animer un atelier d'écriture à la médiathèque de Sangatte auprès de différents groupes (abonnés, scolaires, tout public). Un travail ludique et personnel va se développer autour du rapport aux mots, à leurs sonorités, en lecture, en mise en voix de textes et en expression écrite. C'est dans l'élargissement des moyens et des pratiques d'accès à la langue que s'inscrit ici le recours aux ateliers d'écriture poétique et sonore. Ce projet est réalisé grâce au soutien du Conseil Général et des équipes de la médiathèque départementale du Pas-de-Calais.



En clôture de ce riche programme poétique, le poète, proposent une mise en voix des textes produits lors de ces ateliers, une sorte de mise en scène poétique et sonore. Cette rencontre, animée par les équipes du Centre littéraire escales des lettres au coeur de la Médiathèque de Sangatte, et à laquelle participeront les groupes associés aux ateliers, sera ouverte au public. Elle permettra de présenter au grand public le bilan de cette semaine poétique et sonore. Le poète y proposera également des lectures de ses textes, et des jeux de bandes sonores ponctueront les lectures. La date proposée pour cette grande lecture poétique et musicale : **le samedi 13 mars après-midi**, dans le cadre du *Printemps des Poètes*.

**Thomas Suel** vit dans le Pas de Calais où il est né en 1976. Il est actuellement écrivain et slameur, rockeur occasionnel, animateur d'ateliers d'écriture et de déclamation. Son travail explore les langages les plus divers et enjambe les styles. Musicien des mots, il incarne sur scène une parole percutante et inclassable, une poésie qui sort du corps. Il a récemment créé, avec les musiciens Jérémie Ternoy et Christian Pruvost, le spectacle *[dukne]* produit par la Compagnie Générale d'Imaginaire et publié en livre CD aux éditions l'Agitée.